Firma: Player 387 doo
Adresa: Njegoševa 16
Telefon: +387 55 209 104
Fax:
PIB: 403444110009
E-mail: porudzbine@player.ba

# FOCAL SHAPE 65 - Studijski monitor



Šifra: 11996
Kategorija prozivoda: Aktivni Studijski Monitori
Proizvođač: Focal

## Cena: 1.272,00 KM

Visokotonac sa veoma niskom usmerivošću za fleksibilno pozicioniranje za slušanje.

Monitor dizajniran bez porta, ali sa dvostrukim pasivnim radijatorom, koji omogućava postavljanje blizu zida.

Brojna podešavanja za optimalnu integraciju.

Precizna kontrola, čak i pri veoma visokim frekvencijama.

Laneni konusni sendvič: kontrolisan i dobro definisan bas, prirodni i detaljan srednji opseg.

Mehanizmi za kačenje nalaze se na zadnjoj strani i ispod zvučnika: za instaliranje na sto, postolje za mikrofon, za kačenje na plafon ili zid (sama oprema za kačenje nije u paketu).

Prednosti obrnute kupole 'M' oblika – 1) Usmerivost manja čak i od one kod invertiranog kupolastog visokotonca, što daje veću fleksibilnost u pogledu pozicija za slušanje. 2) Kada je reč o mehaničkom aspektu, oblik slova 'M' daje kupoli veću čvrstinu, dok smanjuje distorziju u još većoj meri.

Poron® suspenzija omogućava linearniju krivulju frekventnog odziva ispod 6kHz, unapređujući skretnicu niskotonca. N.I.C. tehnologija neutralne induktivnosti - NEUTRAL INDUCTANCE CIRCUIT je, nakon tri godine istraživanja i razvoja donela inovativna rešenja za uobičajene nestabilnosti magnetnog polja: Lencov zakon, Fukoove struje i frekvenciju (...) čime se dobilo na još višoj definiciji zvuka. NIC tehnologija zasnovana je na Faradejevom kavezu čije su dimenzije, materijali i pozicioniranje optimizovani kako bi onemogućili da magnetno polje bude pogođeno pozicijom kalema za zvučnik, amperažom ili frekvencijom struje koja prolazi kroz njega.

TMD – usklađen maseni prigušivač: Registar srednjeg opsega bez sumnje je najkomplikovaniji za kontrolu u zvučnom sistemu. Sa jedne strane mora da postoji nesmetan prelaz sa basom. Sa druge strane, mora da funkcioniše usmerenje ka visokotoncu, u smislu disperzije i ubrzanja. To određuje homogenost boje glasa i zvučnu trodimezionalnost prostora. „Podešen maseni prigušivač“ je tehnološka inovacija koja čini da dodatna masa koja oscilira u suprotnosti sa frekvencijom rezonance kontroliše stvar(i). Primenjeno na drajver za zvučnik, rešenje se sastoji u samo dva cevasta prstena na suspenziji, čije su dimenzije i položaj precizno utvrđeni. Oni čine podešen maseni prigušivač (TMD) i stabilizuju dinamično ponašanje okruženja u skladu sa rezonancom, čime se izbegava deformisanje konusa bez uticaja na dinamiku. Ova Focal-ova inovacija je patentirana.

Nakon otkrića ovih problerma, morali smo da osmislimo opremu kako bi ih rešili. Rešenja koja su već poznata po povećanju broja svojstava suspenzije, rezultat su povećanja maseni koja se, shodno tome, menja. Odgovor je došao iz tehnologije koja se koristi kod solitera otpornih na zemljotres i koji se takođe koristi za suspenziju na trkačkih kolima! Ova tehnologija se zove "podešen maseni prigušivač": dodatna masa koja oscilira u suprotnosti sa frekvencijom rezonance koja je kontroliše.

Laneni kupolasti 'sendvič' - Nakon više od pet godina istraživanja i razvoja, inženjeri u Focalu otkrivaju 2013. godine novi konus napravljen od visokokvalitetnih lanenih vlakana. F-konuse karakteriše njihov prirodni zvuk, niske koloracije, bogatstvo reprodukcije u registru srednjeg opsega i njihov čvršći bas. F-konusi zadovoljavaju ključne kriterijume dijafragme visokih performansi: visoko unutarnje prigušivanje, veliku brzinu zvuka i veoma savitljivu čvrstinu. Sendvič tehnologija u velikoj meri utiče na neutralnost zvuka koji proizvodi konus, što predstavlja nešto što je oduvek bilo obeležje Focala. Lan je dva puta lakši od staklene vune, jer je vlakno šuplje. Takođe je veoma male elastičnosti što ga čini idealnim za povećanje savitljive čvrstine sendvič strukture. Pritom, može se dobiti u netkanim snopovima značajnog prečnika i na taj način može proizvesti debljinu koju zahteva sendvič. Lanena vlakna imaju odlično unutarnje prigušenje istog reda kao čaša, Kevlar® vlakna ili aluminijum. Francuska je vodeća zemlja Evrope kada je reč o proizvodnji lanenih vlakana, a koja je naročito razvijena u Flandriji, Pikardiji, Normandji i regiji Pa de Kale. Francuski lan smatra se najboljim u Evropi.

Focal Shape 65 Specs

Low Frequency Driver -Flax Cone: 6.5" / 165 mm, Passive Radiator: 2 x 6.5" / 165 mm

High Frequency Driver - Aluminum-Magnesium: 1.0" / 25.0 mm 'M' profile

LF Amplifier: Midrange and Low-Frequency Amplifier: 80 W, Class-AB

HF Amplifier: High-Frequency Amplifier: 25 W, Class-AB

Frequency Range: 40 Hz - 35 kHz (±3 dB)

Maximum Sound Pressure Level (SPL) - Maximum SPL (Musical Signal): 109 dB SPL (peak @ 1 m)

Connectors - Balanced: 1 x XLR, Unbalanced: 1 x RCA

IEC Power Input: 1 x IEC

Input Impedance - XLR: 10 kOhms, balanced

RCA: 10 kOhms, unbalanced with sensitivity compensation

High-Pass Filter: Adjustable full range 45/60/90 Hz, Bass (0-250 Hz): Adjustable, ±6 dB

Midrange/Bass (160 Hz, Q=1): Adjustable, ±3 dB, High (4.5-35 kHz): Adjustable, ±3 dB

Power On/Power Off: On/off switch on rear panel

Display: LED for power on/off and standby

Auto Standby - Standby On: After approximately 30 minutes with no signal

Standby Off: Signal detection > 3 mV

Cabinet Construction - Construction: 0.6" / 15 mm MDF

Finish: Vinyl, real walnut, and black painting

Power - Universal switch power supply: 100-120 VAC (T1AL / 250 V fuse)

220-240 VAC (T2AL / 250 V fuse)

Standby Consumption: < 0.5 W

Dimensions: 355.6 x 218.4 x 284.5 mm, Weight: 12.8 kg

Cene su informativnog karaktera. Prodavac ne odgovara za tačnost cena iskazanih na sajtu, zadržava pravo izmena cena. Ponudu za ostale artikle, informacije o stanju lagera i aktuelnim cenama možete dobiti na upit. Plaćanje se isključivo vrši virmanski - bezgotovinski.